

Bando di gara per Cortometraggi Italiani-Sud Africani

La presentazione delle domande è ora APERTA ! **Tematiche: “La Comunità italiana in Sud Africa”, “Moda e Pubblicità”**

Il Consolato Generale d'Italia a Johannesburg (CGIJ) organizza il concorso a premi per cortometraggi “Italian-South African Short Film Competition”, con l'obiettivo di incentivare la produzione cinematografica dei giovani talenti e dei professionisti, fornendo ai vincitori un'opportunità unica di collaborazione con primarie compagnie di produzione internazionale direttamente sul set cinematografico, oltre alla divulgazione delle loro opere su canali istituzionali.

REGOLAMENTO

1. Destinatari e categorie

Possono partecipare candidati di nazionalità italiana o sudafricana residenti in Sud Africa. L'opera presentata da ogni singolo concorrente deve avere una **durata massima di 15 minuti**, compresi i titoli di testa e di coda, **può essere realizzata con qualsiasi tipo di mezzo** e in lingua italiana oppure straniera con sottotitoli in lingua italiana.

I partecipanti devono avere compiuto almeno 18 anni di età e verranno suddivisi in due categorie:

- “Filmmakers” fino ai 35 anni di età, con almeno una delle due citate nazionalità, per opere che riferiscano la narrazione filmica alla tematica “La Comunità italiana in Sud Africa”;
- “Talented beauties” senza limiti di età, riservato a candidate femminili che abbiano nazionalità o almeno un'origine familiare italiana, per opere sviluppate sul tema sub a) oppure sulle tematiche “Moda” o “Pubblicità”.

2. Termini e modalità di iscrizione

Per partecipare alla selezione il candidato deve iscrivere l'opera ad una delle due categorie di concorso inviando una scheda descrittiva (che includa anche i suoi dati anagrafici e un recapito telefonico) alla email itsashortfilmcompetition@gmail.com **entro il 30 giugno 2025**.

Ogni opera deve esprimere un candidato, che comunque può anche partecipare a entrambe le categorie in concorso.

I registi che vogliono iscrivere la propria opera nella categoria “Filmmakers” devono inviare alla email sopra indicata anche una copia di un documento d'identità.

3. Invio opere e scadenza bando

I registi delle opere che verranno selezionate per la fase finale verranno contattati, anche per i dettagli sull'invio dei film.

Il termine ultimo per l'invio del materiale per partecipare alla selezione è il 31 luglio 2025; le opere pervenute oltre tale data non verranno prese in considerazione.

L'organizzazione si riserva l'eventuale diritto di proroga della data di scadenza del presente bando.

4. Modalità di selezione

Alla scadenza prevista dal presente bando di concorso (Art.3), l'organizzazione selezionerà le opere finaliste.

L'organizzazione, a seguito di scrupolosa valutazione tecnico-artistica, si riserva la facoltà di inserire un'opera nella categoria più adatta a prescindere da quella scelta dall'autore.

Le opere selezionate verranno proiettate a cura del Consolato Generale d'Italia a Johannesburg nel corso di apposite serate da organizzare tra i mesi di agosto e settembre 2025. Gli elenchi delle opere finaliste di entrambe le categorie saranno pubblicati con congruo anticipo sulla pagina Facebook dedicata alla rassegna.

5. Giuria

La giuria sarà composta da esperti del settore e giudicherà i cortometraggi selezionati assegnando i premi previsti (Art.6) e gli eventuali premi collaterali o menzioni speciali a proprio insindacabile giudizio.

I componenti della giuria verranno selezionati dall'organizzazione e comunicati ai concorrenti sulla pagina Facebook dedicata alla rassegna.

6. Premi

Secondo i meriti che verranno valutati a insindacabile giudizio della giuria, ai vincitori delle due categorie verrà offerto di **scegliere fra un premio in denaro non eccedente 1.000,00 euro e uno stage mensile** (coperto da spese di viaggio e di soggiorno) presso il set di registrazione gestito da un'importante casa di produzione cinematografica in Italia o in altra nazione, con impiego attinente alle rispettive capacità e aspirazioni professionali, oltre alla divulgazione delle loro opere su canali istituzionali.

Inoltre, ci si riserva la possibilità di assegnare eventualmente ulteriori premi e riconoscimenti.

7. Custodia e utilizzo materiali

Le opere inviate al CGIJ per questo concorso non verranno restituite. I cortometraggi iscritti al concorso potranno essere utilizzati dal CGIJ per promuovere l'evento e per aggiornare i Social media del CGIJ dedicati al concorso.

8. Responsabilità e restrizioni

L'organizzazione non sarà responsabile per eventuali opere che violino in qualunque modo diritti di terzi, anche con riferimento al diritto d'autore, costituiscano una forma di pubblicità, diretta o indiretta a qualsiasi attività commerciale o a scopo di lucro. Ciascun autore risponde in prima persona del contenuto della propria opera.

9. Controversie e accettazione

Al CGIJ spetta ogni decisione e giudizio finale su controversie o su quanto non espressamente previsto dal regolamento. Con l'iscrizione al concorso i candidati accettano integralmente il presente regolamento, e inoltre dichiarano di essere informati sulle norme vigenti per la protezione dei dati personali e ne autorizzano l'uso.

Italian-South African Short Film Competition

Submissions are now OPEN ! **The themes: "The Italian Community in South Africa" and "Fashion and Advertising"**

The Consulate General of Italy in Johannesburg (CGIJ) organizes the "Italian-South African Short Film Competition", with the aim of encouraging the film production of young talents and professionals, providing the winners with a unique opportunity to collaborate with leading international production companies directly on the film set, as well as the dissemination of their works on institutional channels.

REGULATIONS

1. Categories of participants

Candidates of Italian or South African nationality residing in South Africa can participate. The work presented by each individual competitor must have a **maximum duration of 15 minutes**, including the opening and closing credits, it can be **made by any type of device** and in Italian or foreign language with Italian subtitles.

Participants must be at least 18 years old and will be divided into two categories:

- A) "Filmmakers" up to 35 years of age, with at least one of the two aforementioned nationalities, for works that refer the film narrative to the theme "The Italian Community in South Africa";
- B) "Talented beauties" without age limits, reserved for female candidates who have Italian nationality or at least an Italian family origin, for works developed on the theme under A) or on the themes of "Fashion" or "Advertising".

2. Terms and modalities for registration

In order to participate in the selection, the candidate must submit the work to one of the two categories of the competition by sending a descriptive form (which also includes his/her personal data and a telephone number) to the email itsashortfilmcompetition@gmail.com **by 30 June 2025**.

Each work must express a candidate, who can also participate in both categories in competition. Filmmakers who want to submit their work in the "Filmmakers" category must also send a copy of an identity document to the email indicated above.

3. Submission of works and deadline for the call

The directors of the works that will be selected for the final phase will be contacted, also for the details of film submission. **The deadline for sending material to participate in the selection is 31 July 2025**; works received after this date will not be taken into consideration. The organization reserves the right to extend the deadline of this announcement.

4. Selection Process

At the deadline set by this competition announcement (Art.3), the organization will select the finalist works. The organization, following a scrupulous technical-artistic evaluation, reserves the right to include a work in the most suitable category regardless of the one chosen by the author. The selected works will be screened by the Consulate General of Italy in Johannesburg during special evenings to be organized between the months of August and September 2025. The lists of the finalist works in both categories will be published well in advance on the Facebook page dedicated to the exhibition.

5. Panel of Judges

The jury will be composed of experts in the field and will judge the selected short films by assigning the prizes provided (Art.6) and any collateral prizes or special mentions at its sole discretion. The members of the jury will be selected by the organization and communicated to the competitors on the Facebook page dedicated to the review.

6. The awards

According to the merits that will be evaluated at the sole discretion of the jury, the winners of the two categories will be offered **to choose between a cash prize not exceeding 1,000.00 euros and a monthly internship** (covered by travel and accommodation expenses) at the shooting set managed by a major film production company in Italy or in another country, with involvement relevant to their respective skills and professional aspirations, as well as the dissemination of their works on institutional channels. In addition, we reserve the right to award further prizes and recognitions.

7. Custody and use of materials

The works sent to the CGIJ for this competition will not be returned. The short films registered to this competition can be used by the CGIJ to promote the event and to update the Social media dedicated to this competition.

8. Responsibilities and restrictions

The organization will not be responsible for any works that violate in any way the rights of third parties, including with reference to copyright, constitute a form of advertising, direct or indirect to any commercial or for-profit activity. Each author is personally responsible for the content of his or her work.

9. Controversy and Approval

The CGIJ is entitled to any decision and the final judgment on controversial cases or on what is not expressly provided for in these regulations. By registering to this competition, contestants declare fully accept these regulations, and also to be aware of laws on the protection of personal data and authorize their use.